

Module d'apprentissage – niveau 2

Concevoir et réaliser une chorégraphie

Champ d'apprentissage	Apprentissages attendus	Liens avec les autres disciplines
<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.</p> <p><u>Attendus de fin de cycle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Habiletés motrices et décisionnelles :</u> Réaliser des déplacements et coordinations motrices spécifiques. Inventer, mémoriser et enchaîner des suites d'actions codifiées. - <u>Les savoirs sociaux et cognitifs :</u> Coopérer avec un ou plusieurs camarades. Respecter des règles, des codifications Se concentrer sur la durée d'une production structurée 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Français</u> Rédiger la trame de la chorégraphie du « combat » en utilisant un vocabulaire spécifique. Théâtralisation d'un texte (ex : tirade du nez de Cyrano de Bergerac) - <u>Education musicale</u> Grâce à des activités d'écoute, sélectionner une œuvre musicale adaptée à l'objectif recherché (spectacle final).

Situation d'entrée dans l'activité	Situations d'apprentissage	Evaluation finale Situation repère
<p>"Réviser le catalogue d'actions"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappeler les codes du jeu : temps et espace. - Rappeler les règles d'or. - S'équiper <p><u>Déroulement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer son adversaire. - Réviser le catalogue d'actions connues à partir d'un enchaînement imposé. - Saluer et se serrer la main. 	<p>Le module d'apprentissage s'appuie sur le répertoire d'actions construit lors du niveau 1 du module : Une étape peut nécessiter plusieurs séances.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Étape 1</u> : La chorégraphie : construire la notion de scénario - <u>Étape 2</u> : La touche finale : construire la notion de scénario - <u>Étape 3</u> : Le spectacle : Réinvestir les acquis dans un projet d'expression scénique. 	<p>Spectacle collectif :</p> <p>Mise en scène d'un combat avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - salut, - enchaînement d'actions scénarisées - touche finale. <p>face à un public, une caméra...</p>

Conditions d'organisation	Rencontre inter écoles
10 à 12 séances.	Non adapté