

**ACTIVITES D'ORIENTATION****Les pieds du photographe****Maternelle****Apprentissages attendus**

- Lire un **paysage** et faire la correspondance avec l'image (photographie) qui le représente.
- Utiliser des indices et prendre des **repères** dans l'espace.
- S'engager en **milieu inconnu** à découvert.

**Dispositif**

- Grand gymnase, cour d'école, parc public, stade...
- Affichage de photos en couleur comportant des indices permettant de localiser le lieu de la prise de vue (objets caractéristiques, alignement d'objets, inscriptions...).
- Un objet (non visible de loin) à déposer sur chaque lieu de prise de vue.



Du niveau 1 ... au niveau 3

**Tâche**

- **Retrouver les lieux d'où ont été prises les photos.**  
(Un seul lieu est recherché à la fois).

Niveau 1 : Indiquer sur une fiche l'objet qui se trouve à chaque lieu de prise de vue.

Niveau 2 : Décrire l'objet ou le situer sur un plan.

Niveau 3 : Même tâche en milieu inconnu, par exemple lors d'une randonnée.

**Critères de réussite**

- Nombre d'objets trouvés.
- Explications claires et / ou emplacements correctement reportés sur le plan.

**Plus facile**

- L'environnement est familier.
- Les élèves se déplacent avec la photo.

**Plus difficile**

- Utiliser des photos noir et blanc.
- Décrire le lieu.
- Situer le lieu sur le plan.

**Remarques et recommandations**

- La complexité et l'éloignement sont directement liés au niveau de pratique des élèves.
- Les élèves ne peuvent pas sortir de l'espace d'évolution sans être vus par un adulte.
- Au moins un adulte circule à l'intérieur de l'espace.
- Chaque point critique éventuel (sécurité) est surveillé par un adulte.
- Un signal sonore connu et audible en tout point de l'espace permet de rassembler en urgence tous les participants.