

ESCRIME ARTISTIQUE

Le salut

Cycle 3

Apprentissages attendus

- Respecter son adversaire / partenaire (salut à la fin de chaque combat)
- Enchaîner une suite d'actions.

Dispositif

Matériel : Un gymnase ou une grande salle - des armes (fleurets, sabres...) et des protections (masques, vestes) issus du kit « Premières touches ».

Tâche

Le salut.



Le salut se fait en début et fin de combat ; il se décompose en 3 temps :

1. bras et arme tendus vers le haut (CIEL),
2. coquille de l'arme sous le menton (VIE),
3. bras et arme tendus vers le bas, sans toucher le sol (TERRE).

En fin de combat, se serrer la main avec celle qui n'a pas combattu (main gauche pour les droitiers)

Le salut final .

Lors des séances d'apprentissage, le salut final sera collectif, en ligne face à l'enseignant.

Proposition de salut :

Position de garde (profil, pied avant du côté de l'arme) - 2 appels (taper du pied avant) – rassembler (rassembler les pieds vers l'arrière, talons collés en L + position TERRE avec l'arme) – saluer (CIEL – VIE – TERRE)

Pour le spectacle (niveau 2)

Le salut collectif peut être enrichi par des actions supplémentaires (parades, couronnés, déplacements...) et se faire à l'unisson, en cascade, en écho...

Remarque : tous les élèves (droitiers et gauchers) doivent effectuer le salut avec la même main.

Consignes

- Voir ci-dessus.

Critères de réussite

- Réussi l'enchaînement demandé
- Coordonner son action à celle des autres.

Plus facile

- Faire les mouvements à vitesse réduite.

Plus difficile