

## CYCLE 1 - Elève piéton

La mise en place efficace d'une éducation à la sécurité routière suppose la convergence de pratiques concrètes, scolaires et familiales qui favorisent, dès l'école maternelle, la construction d'une conscience citoyenne.

Afin de permettre à l'enfant de développer dans des situations concrètes, aussi bien en milieu rural qu'urbain, son aptitude à vivre de manière autonome comme précisé dans le domaine 3 « Formation de la personne et du citoyen » du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, il convient d'associer les parents d'élèves aux actions conduites, dans une démarche de coéducation.

**Compétences :** Se déplacer, accompagné, seul ou à plusieurs, dans des espaces identifiés, de plus en plus variés : trottoir, chaussée, environnement familier ou inconnu, en tenant compte des contraintes de l'espace, des dangers et des autres usagers.

**Mise en œuvre :** une attention toute particulière doit être apportée aux premières règles de sécurité routière, non pas sous forme de connaissances abstraites, mais à partir de situations quotidiennes vécues par les enfants à la sortie de l'école ou pendant les trajets scolaires. **La remise du permis piéton à chaque élève concerné peut prendre le caractère le plus solennel possible** (présence des élus, des représentants des institutions, gendarmerie police,...).

**Référence aux programmes et transdisciplinarité :** consulter la brochure [Quelques repères pour enseigner la sécurité routière](#)

Synthèse des Ressources sécurité routière disponibles sur [Eduscol ESR](#) – Ressources APS : livret MAIF prévention + guide de l'enseignant (disponible écoles)

| Compétences   | Savoirs et savoir-faire  | Propositions de situations pédagogiques   |
|---|--|---|
| <b>Se déplacer sur le trottoir, à plusieurs ou en groupe classe</b>   | <p><b>Se déplacer sur le trottoir</b><br/>Je marche tout droit en regardant devant moi, sur un itinéraire tracé.<br/>Je m'arrête et je reste immobile au signal visuel ou sonore.<br/>Je repère les messages de signalisation (mobilier urbain etc.).</p> <p><b>Je me déplace en groupe en appliquant les règles de sécurité.</b><br/>Je marche du côté droit de la route à partir de 3 piétons.<br/>Je marche en rang avec ma classe, à côté d'un camarade ou seul.</p>   | <p>Exploiter des occasions de se déplacer en situation réelle (environnement proche, quartier) et identifier les espaces partagés et les zones dangereuses dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques.<br/><a href="http://eduscol.education.fr/education-securite-routiere/spip.php?article141">http://eduscol.education.fr/education-securite-routiere/spip.php?article141</a></p> <p>Associer les familles, les parents à la mise en place d'un « pédibus » (ex. avec l'association de parents d'élèves). <a href="https://www.prevention-maif.fr/pedibus/">https://www.prevention-maif.fr/pedibus/</a></p> <p>Organiser des jeux d'orientation et de déplacement dans la cour ou dans l'école (marcher droit, seul, à deux, en groupe, dans un rang) .</p> <p>Nommer les bruits (travailler sur des enregistrements de bruits, puis les écouter en classe, échanger entre élèves et les classer : jeu de loto sonore par exemple).</p> <p>Associer les bruits de la rue à des images ou des photos (jeu de loto visuel).<br/>Elaborer des règles à respecter, à mémoriser et à communiquer aux parents.</p> |
| <b>Traverser une chaussée :<br/>- sur un passage pour piétons avec ou sans feu,<br/>- à un carrefour avec ou sans feu<br/>- en l'absence de passages pour piétons</b> | <p><b>Traverser avec un adulte, dans mon quartier, dans ma commune</b><br/>Je ne dois pas traverser seul. Je donne la main et je ne la lâche pas.<br/>Avec l'aide d'un adulte, j'identifie les espaces partagés (taille, éloignement), je nomme les bruits que je reconnais (rapprochement, éloignement).<br/>Je m'arrête et je reste immobile.<br/>Je regarde des deux côtés.<br/>Je me rappelle des règles et je sais repérer les situations de danger et les comportements prudents.</p>  | <p>Utiliser les activités physiques (marcher / courir et s'arrêter immédiatement au signal sonore ou visuel symbolisant un danger).<br/>Faire procéder à l'élaboration en commun d'une "méthode" pour traverser une chaussée (dictée à l'adulte en utilisant le lexique approprié) : ex. un imagier des mots de la rue à l'aide de dessins, photos, images découpées...<br/>Exploiter des albums *, des affiches etc. relatifs à la circulation dans la rue, sur la route afin de repérer les situations dangereuses<br/>* <i>Zig-zag</i>, <i>Rascal</i>, <i>Ecole des Loisirs</i>,<br/><i>Laissez passer les canards</i>, <i>Robert Mc Closkey</i>, <i>Circonflexe</i>,<br/><i>Mon premier code de la route</i>, <i>Dedieu</i>, <i>Jeunesse</i>,<br/><i>La rue de tous les dangers</i>, <i>S. Girardet et P. Rosado</i>, <i>Citoyens en herbe Hatier</i>,<br/><i>Rouge et Vert</i>, <i>G. Gay</i>, <i>Ecole des Loisirs</i>.</p>   |
| <b>Vivre dans un espace complexe .<br/>s'approprier un itinéraire familial</b>  | <p><b>Se déplacer à pied dans le quartier, la commune</b><br/>Sur mon trajet (domicile-école...) :<br/>- je m'équipe en fonction des conditions météorologiques,<br/>- je me déplace en respectant les règles,<br/>- j'adapte mon comportement aux dangers identifiés <b>et je reste vigilant pour faire face aux difficultés imprévues.</b><br/>Sur une activité de découverte du quartier / de ma commune :<br/>- je repère et sais distinguer les aires de jeux du mobilier urbain,<br/>- je localise les endroits les plus dangereux,<br/>- j'argumente mes choix (zones piétonnes, espaces de circulation).<br/>Sur les sorties de classes :<br/>- Je respecte les consignes de sécurité et de déplacement de l'adulte responsable,<br/>- Même en groupe, chacun agit de manière responsable et citoyenne</p> | <p>Réaliser des maquettes de notre environnement à partir de jeux de construction.<br/>Trier des photos en justifiant son choix (aires de jeux, éléments de mobilier urbain, zones piétonnes et espaces de circulation...)<br/>Coder les déplacements dans l'école (sens de circulation, fléchage, stop, interdit...).</p> <p>En salle de motricité, utiliser un parcours piéton avec des panneaux simples en utilisant aussi des engins à pousser, à rouler.</p>   |
| <b>Se protéger et protéger,<br/>donner l'alerte et porter secours</b>   | <p><b>Alerter</b><br/>Je donne l'alerte en allant chercher un adulte.<br/>J'apprends à composer le numéro du SAMU (15) à partir de simulation s'il n'y a pas d'adulte.<br/>Je sais :<br/>- me présenter,<br/>- raconter ce que j'observe (décrire la situation et la victime),<br/>- situer le lieu de l'accident en le décrivant ou en donnant son nom,<br/>- nommer les différentes parties du corps,<br/>- expliquer à la victime ce que j'ai fait.</p>   | <p><b>Entraîner (à travers une situation de saynète pouvant être jouée par des élèves de cycle 2 ou 3) :</b><br/>- A réagir à quelques situations dans lesquelles les élèves vont apprendre à donner l'alerte en allant chercher un adulte ,<br/>- A simuler un appel aux services de secours dans le cas où aucun adulte ne peut le faire,<br/>- A se présenter dans un langage syntaxiquement correct et précis,<br/>- A raconter ce que l'on observe (description de la situation et de l'état de la « victime »),<br/>- A repérer et situer le lieu de l'accident.<br/>Faire éventuellement reproduire les saynètes de situations d'alerte proposées par les plus grands.<br/>Exploiter des albums.</p>   |
| <b>Connaître et respecter les règles essentielles du code de la route</b>   | <p>Je connais quelques panneaux (STOP, interdit, obligation) et les espaces autorisés pour les piétons et les « rouleurs ».<br/>Je sais deviner les panneaux essentiels du code de la route.<br/><b>Je sais m'adapter aux situations inhabituelles</b></p>   | <p><b>En salle de motricité, utiliser un parcours piéton avec des panneaux simples en utilisant aussi des engins à pousser, à rouler (STOP, sens interdit, obligation).</b><br/>Jeu de devinette sur l'idée du « Qui est-ce » : à partir d'un jeu d'images représentant les panneaux du code de la route que les élèves doivent retenir en cycle 1, les élèves doivent deviner le panneau choisi et décrit par le maître, puis par un élève.</p>  |

