|  |  |
| --- | --- |
| ***S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique* Danse** |  **Cycle 3 CM1 CM2** |
| **APPRENTISSAGES ATTENDUS :** | **Objectif général*** Construire à plusieurs une phrase dansée d’au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

**Objectifs moteurs :*** Se créer un répertoire d’actions motrices et de sensations inhabituelles (locomotions, équilibres, manipulations…), les combiner et améliorer la qualité des mouvements.

**Objectifs cognitifs :*** Utiliser les composantes de l’espace (corporel proche, déplacements et espace scénique).
* Varier les composantes d’espace (amplifier, restreindre), de rythme (suspendre, accélérer…), de relation (faire avec, faire contre…) pour donner un sens à sa production.
* Prendre en compte les mouvements des autres danseurs, et s’orienter par rapport au spectateur.
* Mémoriser une phrase dansée.

**Objectif affectif :*** S’engager, prendre part, ne pas s’isoler, contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs.

**Objectifs sociaux :*** Donner son avis, proposer un autre mode d’expression, une action à améliorer pour enrichir la composition et renforcer l’émotion produite.
* Accepter les propositions des autres.
* S’impliquer dans un projet collectif de création chorégraphique.
* J’ai mes affaires de sport. Je respecte les autres.
 |
| **MATERIEL**Lecteur cd, cordes, cerceaux, ballons, rubans, foulards, balles … | **CRITERES DE REUSSITE*** J’accepte de m’engager et de danser.
* Je me produis devant les autres.
* J’exprime corporellement une idée ou un état.
* Je propose différents mouvements en variant les directions, les hauteurs, et les trajets.
* J’utilise différents rythmes, différentes vitesses, avec ou sans musique.
* Je mémorise les mouvements pour les reproduire.
* J’exécute des actions combinées sur une musique.
* Je tiens compte des autres pour construire une chorégraphie.
* Je suis spectateur : j’observe, je donne mon avis, j’apprécie.
* J’enrichis ma pratique par l’observation des autres et le dialogue avec eux.
* Je maîtrise mes émotions.
 | **PLUS FACILE****-** Diminuer le nombre de mouvements combinés (deux ou trois).* Limiter les groupes à deux enfants.
* La musique facilite la mémorisation.
 |
| **REGLES DE SECURITE, REGLES D’OR*** Le danseur doit connaître et respecter l’espace scénique.
* Le spectateur doit écouter, regarder, analyser, et juger, en respectant le travail des autres.
* Le danseur et le spectateur ne doivent pas gêner les autres (bousculer, rire, parler…).
 | **PLUS DIFFICILE*** Entrer en relation dynamique avec les autres groupes de danseurs.
* Améliorer la qualité des mouvements (originalité, énergie…) et leurs facteurs d’exécution (équilibre, coordination, gainage, dissociation…).
* Enrichir la composition pour renforcer l’émotion produite.
 |

Situation d'apprentissage – Livret EPS