|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique* Danse** | | **Cycle 2 CP CE1 CE2** |
| **APPRENTISSAGES ATTENDUS :** | **Objectif général**  Exprimer corporellement, seul ou en groupe, des personnages, des images, des sentiments, des états… Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.  S’exprimer de façon libre ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés (musicaux ou non), avec ou sans engins.  **Objectifs moteurs :**   * Être danseur en utilisant les différentes parties de son corps, en explorant les différents espaces, en jouant sur les durées et les rythmes.   **Objectifs cognitifs :**   * Utiliser les composantes de l’espace (corporel proche, déplacements et espace scénique). * Varier les composantes d’espace (amplifier, restreindre), de rythme (suspendre, accélérer…), de relation (faire avec, faire contre…) pour donner un sens à sa production. * Prendre en compte les mouvements des autres danseurs, et s’orienter par rapport au spectateur. * Mémoriser une phrase dansée.   **Objectif affectif :**   * S’engager, prendre part, ne pas s’isoler, contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs.   **Objectifs sociaux :**   * Donner son avis, proposer un autre mode d’expression, une action à améliorer pour enrichir la composition et renforcer l’émotion produite. Accepter les propositions des autres. * S’impliquer dans un projet collectif de création chorégraphique. * J’ai mes affaires de sport. * Je respecte les autres. | |
| **MATERIEL**  Lecteur cd, cordes, cerceaux, ballons, rubans, foulards, balles … | **CRITERES DE REUSSITE**   * J’accepte de m’engager et de danser. * Je me produis devant les autres. * J’exprime corporellement une idée ou un état. * Je propose différents mouvements en variant les directions, les hauteurs et les trajets. * J’utilise différents rythmes, différentes vitesses, avec ou sans musique. * Je mémorise les mouvements pour les reproduire. * J’exécute des actions combinées sur une musique. * Je tiens compte des autres pour construire une chorégraphie. * Je suis spectateur : j’observe, je donne mon avis, j’apprécie. * J’enrichis ma pratique par l’observation des autres et le dialogue avec eux. * Je maîtrise mes émotions. | **PLUS FACILE**  Assembler 3 à 4 mouvements inventés ou proposés pour constituer une courte chorégraphie. |
| **REGLES DE SECURITE, REGLES D’OR**   * Le danseur doit connaître et respecter l’espace scénique. * Le spectateur doit écouter, regarder, analyser, et juger, en respectant le travail des autres. * Le danseur et le spectateur ne doivent pas gêner les autres (bousculer, rire, parler…). | **PLUS DIFFICILE**   * Je choisis 3 à 5 mouvements et je les assemble pour créer une courte chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers. * J’ajuste mon mouvement à une durée donnée. * J’améliore la qualité des mouvements (originalité, énergie…) et leurs facteurs d’exécution (équilibre, coordination, gainage). |

Situation d'apprentissage – Livret EPS